CIRCUIT D'ART

MILE END

ART MAP

LES CENTRES D'ARTISTES DU MILE END

MILE END ARTIST-RUN CENTRES

Entrée libre
Free Thinking

LES CENTRES D'ARTISTES DU MILE END

MILE END ARTIST-RUN CENTRES

Agence TOPO

5455, avenue De Gaspé, # 1001, Montréal QC H2T 3B3
T : 514 279 8676 — agence@agencetopo.qc.ca — www.agencetopo.qc.ca

Agence TOPO est voué à la création, la diffusion et la distribution d'œuvres multimédias indépendantes. Vitrine de la fiction interactive, le centre initie et produit des projets d'art Web, distribue un catalogue international de CD et DVD d'art et d'essai, organise des ateliers de formation, présente des installations, des performances, et participe à des festivals internationaux d'art numérique.

Agence TOPO focuses on the creation, dissemination and distribution of independent multimedia work. As a showcase for interactive fiction, the centre starts-up and produces Web art projects, distributes an international catalogue of art CDs and DVDs, organizes training workshops, presents installations and performances, and takes part in international digital art festivals.

articule

262, Fairmount O. Montréal QC H2V 2G3
T : 514 842 9686 — info@articule.org — www.articule.org
Mercredi ~ vendredi 12h - 18h • Samedi et dimanche 12h - 17h

articule est voué à la recherche et à la diffusion de l'art actuel, et porte un intérêt particulier à l'exploration des relations et aspects sociaux et politiques en art. En plus d'offrir un programme d'expositions en galerie, articule soutient un large éventail d'activités alternatives offrant un forum ouvert pour la discussion et l'échange entre les artistes et le public.

articule's mandate centres on research in and presentation of contemporary visual art, with a special emphasis on exploring the social and political aspects in art. In addition to its in-gallery exhibition program, articule supports a wide range of alternative activities providing an open forum for discussion and exchange between artists and the public.

Atelier Circulaire

5445, avenue de Gaspé, # 503, Montréal QC H2T 3B2
T : 514 272 8874 — info@atelier-circulaire.qc.ca — www.atelier-circulaire.qc.ca
Mercredi ~ samedi 12h - 17h

L'Atelier Circulaire est un centre en arts imprimés qui comprend des ateliers de production et une galerie. Plusieurs activités sont offertes au public incluant des expositions, des conférences et des cours d'initiation. De plus, l'Atelier Circulaire organise la *Biennale Voir Grand*, un concours national qui a pour but de soutenir le développement disciplinaire des arts imprimés et d'encourager la création d'œuvres de grand format.

Atelier Circulaire is a centre for print art that features production workshops and a gallery. Many of its activities, including exhibitions, conferences and introductory courses, are open to the public. In addition, Atelier Circulaire organizes the Biennale Voir Grand, a national contest that aims to sustain the disciplinary development of print arts and to encourage the creation of large-scale work.

CLARK

5455, Avenue de Gaspé, # 114, Montréal QC H2T 3B3
T : 514 288 4972 — clark@cam.org — www.clarkplaza.org
Mardi ~ samedi 12h - 17h

Le Centre Clark est actif en recherche, en production et en diffusion des arts visuels actuels. En plus de l'espace galerie, le Centre s'est doté d'un espace d'activité spécialisé pour le travail du bois, ouvert à l'ensemble de la communauté.

Le Centre Clark focuses on research as well as on the production and dissemination of contemporary visual art. In addition to the gallery space, the Centre features a wood-working shop open to the community at large.

DARE-DARE

C.P. 130 Succ. R, Montréal QC H2S 3K6
T : 514 878 1088 — daredar@cooptel.qc.ca — www.dare-dare.org
Situé dans un parc sans nom entre Saint-Laurent et Clark, et entre Arcade et le viaduc Rosemont/Van Horne

Avec *Dis/location: projet d'articulation urbaine*, DARE-DARE a établi un contexte unique pour la recherche et la diffusion des pratiques émergentes présentées dans l'espace public. À partir d'un abri mobile, le centre d'artistes se consacre à la diffusion d'art interdisciplinaire, en soutenant des interventions performatives, des projets en collaboration avec diverses communautés, des projets évolutifs, éphémères et de durée variable. Cette exploration urbaine s'effectue par amarrages successifs en des lieux porteurs de riches questions sociales et politiques.

With its project Dis/location: projet d'articulation urbaine, DARE-DARE has established a unique context for research and for the presentation of emerging practices in the public realm. Working from its trailer-office, the centre focuses on the presentation of interdisciplinary art by supporting performative interventions, projects done in collaboration with various communities, as well as projects that are on-going, ephemeral or of variable duration. This urban exploration is accomplished through successive off-site events in places rich with socio-political questions.

Diagonale

5455, avenue de Gaspé, # 203, Montréal QC H3K 1J9
T : 514 524 6645 — galerie@artdiagonale.org — www.artdiagonale.org
Mercredi ~ samedi 12h - 17h

Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, soutient et diffuse le travail des artistes en arts visuels dont la pratique se démarque par l'utilisation de techniques ou concepts relevant du domaine des arts de la fibre. Diagonale offre une programmation axée sur la recherche et organise des expositions collectives au pays et a l'étranger.

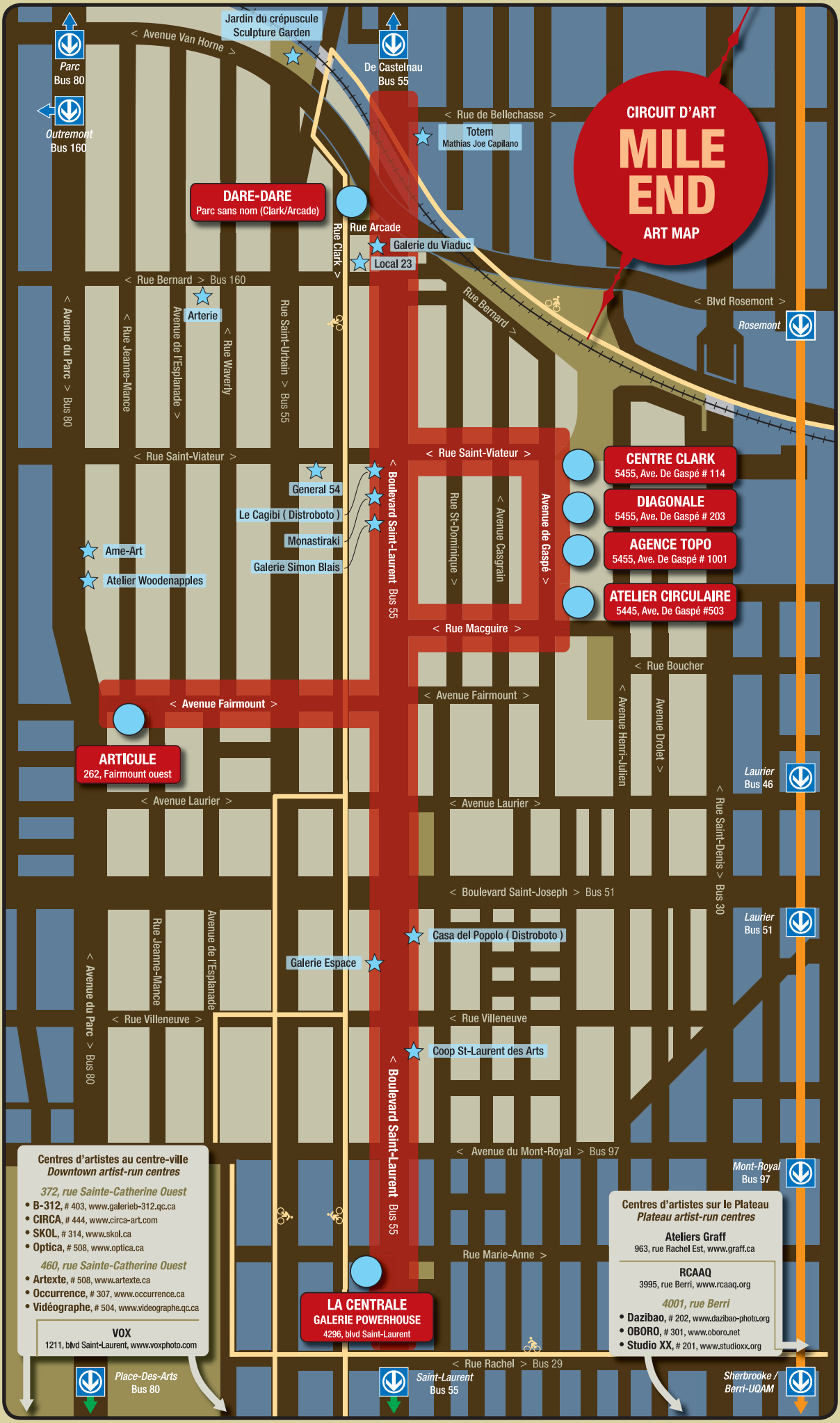
Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, supports and disseminates the work of visual artists whose practice stands out through the use of techniques or concepts originating in fiber arts. Diagonale's mandate focuses on research and organizes collective exhibitions in Canada as well as outside the country.

LA CENTRALE Galerie Powerhouse

4296, Boulevard Saint-Laurent, Montréal QC H2W 1Z3
T : 514 871 0268 — galerie@lacentrale.org — www.lacentrale.org
Mercredi 12h - 18h • Jeudi et vendredi 12h - 21h • Samedi et dimanche 12h - 17h

Émergeant des mouvements féministes et fondée dans les années soixante-dix, La Centrale Galerie Powerhouse se voue au développement de l'histoire des pratiques artistiques féministes et soutient la visibilité d'artistes et d'initiatives moins représenté-es auprès des institutions culturelles établies. Le centre offre une plateforme pour les divers langages en art actuel, portés par les discours féministes, les théories du genre, la diversité culturelle et la transdisciplinarité.

Growing out of the feminist art movements and founded in the seventies, La Centrale Galerie Powerhouse's mandate expands on a history of feminist art practices and engages a broader spectrum of underrepresented artists and their initiatives within established art institutions. The gallery provides a platform for contemporary art informed by feminist and gender theory, as well as intercultural and transdisciplinary practices.


CIRCUIT D'ART
MILE END
ART MAP
Jardin du crépuscule
Sculpture Garden
< Avenue Van Horne >
Parc
Bus 80
Outremont
Bus 160
De Castelnau
Bus 55
< Rue de Bellechasse >
Totem
Mathias Joe Capilano
DARE-DARE
Parc sans nom (Clark/Arcade)
Rue Arcade
Rue Clark >
Galerie du Viaduc
Local 23
< Rue Bernard > Bus 160
Arterie
< Blvd Rosemont >
Rosemont
Rue Bernard >
^ Avenue du Parc > Bus 80
^ Rue Jeanne-Mance
Avenue de l'Esplanade >
^ Rue Waverly
Rue Saint-Urbain > Bus 55
< Rue Saint-Viateur >
< Rue Saint-Viateur >
CENTRE CLARK
5455, Ave. De Gaspé # 114
DIAGONALE
5455, Ave. De Gaspé # 203
AGENCE TOPO
5455, Ave. De Gaspé # 1001
ATELIER CIRCULAIRE
5445, Ave. De Gaspé #503
General 54
Le Cagibi (Distroboto)
Monastiraki
Galerie Simon Blais
Ame-Art
Atelier Woodenapples
^ Boulevard Saint-Laurent Bus 55
Rue St-Dominique >
^ Avenue Casgrain
Avenue de Gaspé >
< Rue Macguire >
< Rue Boucher
< Avenue Fairmount >
< Avenue Fairmount >
^ Avenue Henri-Julien
Avenue Drolet >
ARTICULE
262, Fairmount ouest
Laurier
Bus 46
< Avenue Laurier >
< Avenue Laurier >
^ Rue Saint-Denis > Bus 30
< Boulevard Saint-Joseph > Bus 51
Laurier
Bus 51
Casa del Popolo (Distroboto)
Galerie Espace
Rue Jeanne-Mance
Avenue de l'Esplanade
^ Avenue du Parc > Bus 80
< Rue Villeneuve >
< Rue Villeneuve
Coop St-Laurent des Arts
^ Boulevard Saint-Laurent Bus 55
< Avenue du Mont-Royal > Bus 97
Mont-Royal
Bus 97
Centres d'artistes au centre-ville
Downtown artist-run centres
372, rue Sainte-Catherine Ouest
• B-312, # 403, www.galerieb-312.qc.ca
• CIRCA, # 444, www.circa-art.com
• SKOL, # 314, www.skol.ca
• Optica, # 508, www.optica.ca
460, rue Sainte-Catherine Ouest
• Artexte, # 508, www.artexte.ca
• Occurrence, # 307, www.occurrence.ca
• Vidéographe, # 504, www.videographe.qc.ca
VOX
1211, blvd Saint-Laurent, www.voxphoto.com
Rue Marie-Anne >
LA CENTRALE
GALERIE POWERHOUSE
4296, blvd Saint-Laurent
Centres d'artistes sur le Plateau
Plateau artist-run centres
Ateliers Graff
963, rue Rachel Est, www.graff.ca
RCAAQ
3995, rue Berri, www.rcaaq.org
4001, rue Berri
• Dazibao, # 202, www.dazibao-photo.org
• OBORO, # 301, www.oboro.net
• Studio XX, # 201, www.studioxx.org
< Rue Rachel > Bus 29
Place-Des-Arts
Bus 80
Saint-Laurent
Bus 55
Sherbrooke /
Berri-UQAM

Les centres d'artistes sont des organismes professionnels à but non lucratif, formés et gérés par des collectifs d'artistes. L'activité principale des centres d'artistes est de favoriser la recherche, la diffusion et la production d'œuvres du domaine des arts visuels, des arts médiatiques et des arts interdisciplinaires. Ils mettent à la disposition des artistes des espaces, des équipements de production, des services, des ressources spécialisées et offrent à la communauté des activités telles des expositions, des projets d'art public, des performances, des conférences, des débats, des publications et de la documentation.

Artist-run centres are non-profit professional organizations, founded and run by artist collectives. These centres' main activity is to further research, dissemination and production of work created in the visual arts, the media arts and interdisciplinary arts. They provide artists with spaces, production equipment, services, specialized resources, and offer the community activities such as exhibitions, public art projects, performances, conferences, debates, publications and documentation.

RCAAQ — Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec

Le RCAAQ compte dans ses rangs soixante centres d'artistes autogérés qui exposent et diffusent le travail des artistes professionnels en art actuel et contribuent à la production et au rayonnement de leurs œuvres. On trouve sur le portail du RCAAQ toutes les informations utiles les concernant.

The RCAAQ comprises sixty artist-run centres that exhibit and promote the work of contemporary professional artists, and contributes to the production and dissemination of their work. The RCAAQ portal contains all the relevant information about these centres.

www.rcaaq.org

CONSEIL DES **ARTS** DE **MONTRÉAL**

La réalisation du plan du circuit d'art Mile End est rendue possible grâce au soutien aux Projets spéciaux du Conseil des arts de Montréal. Les sept centres d'artistes partenaires de ce projet sont soutenus par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

The creation of the Mile End Art Map has been made possible thanks to the Conseil des arts de Montréal through its Special Projects Programme. The seven artist-run centre partners of the project are supported by the Conseil des arts et des lettres du Québec, the Canada Council for the Arts and the Conseil des arts de Montréal.

Coordination du projet : articule / Conception graphique : Benoit Bourdeau
Tous droits réservés / Copyright 2007